

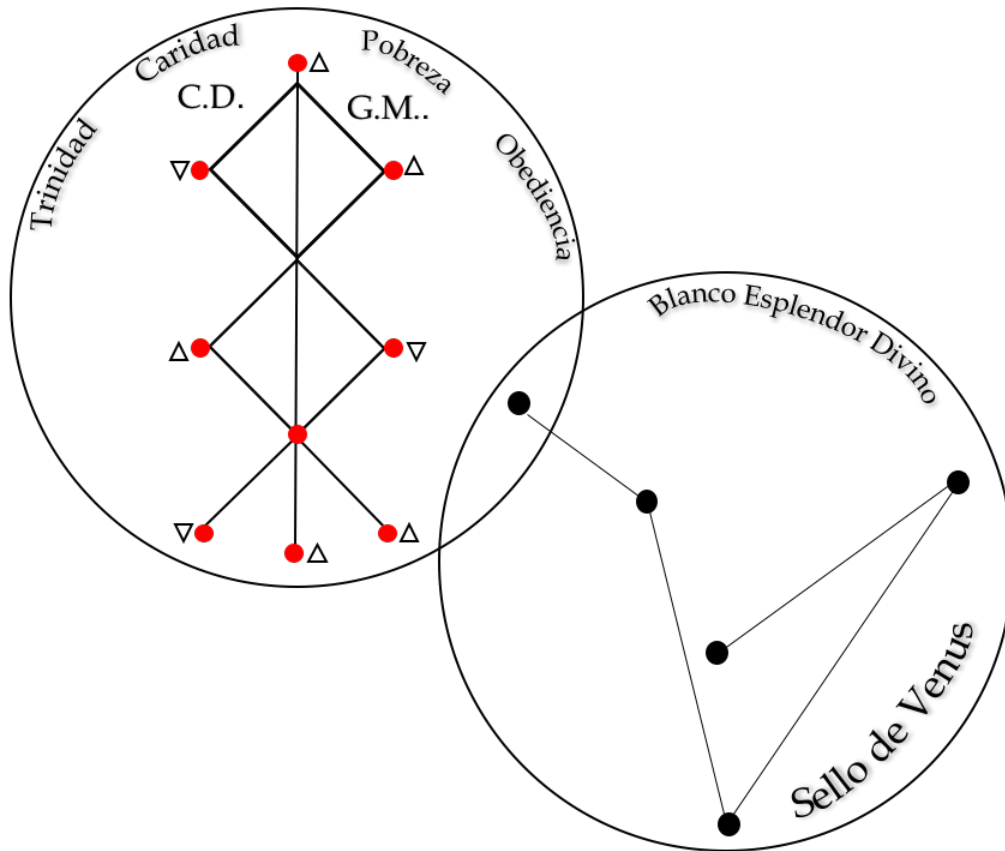
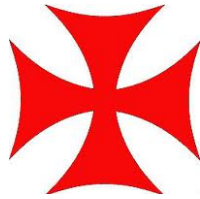
Antonella Barbarossa

HIMNO DE LOS CABALLEROS TEMPLARIOS

Para solos, orquesta digital y órgano

Letra del Gran Maestre de la Orden Templaria

Enzo Mattani



Nota del Autor

La composición fue escrita por solicitud del Orden Templario.
La reducción para el teclado y la voz del autor

Orquestación

2 Flautas	Arpa	
2 Oboes	Órgano	
4 Cuernos en Fa		
3 Trompetas en Do	Soprano	} Solos Coro
Tímpanos	Tenor	
Tambor Militar	Barítono	
Efectos de sintetizador		

Leyenda para los artistas intérpretes o ejecutantes

Inspiración: Soy el ayer y conozco el mañana.

Los temas de la música son tres palabras que cantan **“Pobreza, Castidad y Obediencia”**.

La introducción y el final de Himno solo música, es Celta en el recuerdo de la memoria antigua.

Toda la composición está construida en la **escala de RE (Cristo)** protegida por **Kedemel* sello de venus en las vibraciones del amor y la música.**

Las cuatro estrofas escritas por el Gran Maestro son cantadas por dos voces masculinas y una femenina.

La numeración del movimiento de la batuta sigue las estrofas.

El lema del Himno tiene una numeración autónoma.

Las voces masculinas simbolizan al Cardenal Patrono Stickler y al Gran Maestro de la Orden de los Templarios.

*(Quedemot, El Este)



HIMNO DE LOS CABALLEROS TEMPLARIOS

Letra del Gran Maestro Hno. Enzo Mattani de Kerak

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS
SED NOMINI TU DA GLORIAM**

**Lo Stendardo è al vento
fratelli con il bianco mantello
la rossa Croce sul petto
La spada sguainata salda in pugno
La nostra Santa Protettrice ci salverà**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS
SED NOMINI TU DA GLORIAM**

**Cavaliere nobili, fra loro tutti uguali
Uniti per l'amore di un solo Dio
giammai arretreranno
perché dall'Alto dei Cieli, Stickler ci proteggerà**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS
SED NOMINI TU DA GLORIAM**

**Dove sono e non quanti sono
L'Ordo Templi l'Antica Regola continuerà
Soto la guida del Gran Maestro non fallirà
se Dio vorrà**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS
SED NOMINI TU DA GLORIAM**

**Senza orpelli al vento cavalchiamo
Armati di coraggio ed intrepido valore
Tutti per Dio e Dio per tutti
E la vittoria non mancherà**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS
SED NOMINI TU DA GLORIAM**



(TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL)

HIMNO DE LOS CABALLEROS TEMPLARIOS

Letra del Gran Maestro Hno. Enzo Mattani de Kerak
(Traducida al español por el Gran Prior de Venezuela Hno. Antonio Salvuchi)

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS
SED NOMINI TU DA GLORIAM**

**El Estandarte está al viento
Hermanos con la capa blanca
La cruz roja en el pecho
La espada desenvainada firme en el puño
Nuestra Santa Protectora nos salvará**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS
SED NOMINI TU DA GLORIAM**

**Nobles Caballeros, entre todos ellos iguales
Unidos por el amor de un solo Dios
Nunca se retirarán
Porque desde los Altos Cielos, Stickler nos protegerá**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS
SED NOMINI TU DA GLORIAM**

**Dónde están y no cuántos son
El Ordo Templi La Antigua Regla continuará
Bajo al guía del Gran Maestro no fallará
Si Dios lo querrá**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS
SED NOMINI TU DA GLORIAM**

**Sin riendas al viento cabalgamos
Armados de coraje e intrépido valor
Todos por Dios y Dios por todos
Y la victoria no faltará**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS
SED NOMINI TU DA GLORIAM**



Inno dei Cavalieri Templari

Introduzione - solo orchestra

1
Vivace

Voice

Tastiera

Vivace

ff

7 $\text{♩} = 40$ 9

Voice

Suono povero che percorre il cammino del sacrificio

$\text{♩} = 40$

Keyb

mf

14 Foglio n. 2 16

Voice

Non no - bis Do - mi - ne Non no - bis

Keyb

18

Voice

Sed no - mi - ne Tu - o

Keyb

2
Foglio n. 3 [20]

Voice [22]

Da - glo - ri - am

Keyb

Voice [24]

Keyb

Prima strofa

Voice [26] [27] [1]

Lo sten-dar-do

Keyb

Voice [2] [3] [4]

è al ven-to fra-tel-li con il bian-co man-tel-lo la ros-sa cro-ce

Keyb

8 3

Voice

sul pet - to la spa-da sguai-na - ta sal - da in pu-gno

Keyb

11 13

Voice

la no-stra san - ta pro - tet - tri - ce ci sal - ve - rà

Keyb

Foglio n. 2

14 16

Voice

Non no - bis Do - mi - ne Non no - bis

Keyb

18

Voice

Sed no - mi - ne Tu - o

Keyb

Foglio n. 3 [20]

Voice [22]

Da - glo - ri - am

Keyb

Voice [24]

Keyb

Voice [26] [27] 1 Seconda strofa 2

Ca - va - lie - ri no - bi - li

Keyb

Voice [3] [4]

fra lo - ro tut - ti u - gua - li u - ni - ti per l'a - mo - re di un so - lo

Keyb

8 5

Voice

Di - o Giam-mai ar - re-tre-ran-no per-chè dall' al - to de - i

Keyb

Foglio n. 2

11 13 14

Voice

cie - li Stic-k-ler ci pro-teg-ge - rà Non no - bis

Keyb

16

Voice

Do - mi - ne Non no - bis

Keyb

18 Foglio n. 3 20

Voice

Sed no - mi - ne Tu - o Da - glo -

Keyb

6

22

Voice

ri - am

Keyb

24

Voice

26

Keyb

27

1 Terza strofa

2

3

Voice

Do-ve so-no e non quan-ti so-no l'or - do tem - pli

Keyb

4

Voice

l'an - ti - ca - re - go - la con - ti - nue - rà sot - to la gui - da del Gran Ma -

Keyb

9 10 14 7

Voice

e - stro non fal - li - rà se Dio vor - rà Non no - bis

Keyb

16

Voice

Do - mi - ne Non no - bis

Keyb

18 Foglio n. 3 20

Voice

Sed no - mi - ne Tu - o Da - glo -

Keyb

22

Voice

ri - am

Keyb

8

24 26

Voice

Keyb

27

1 Quarta strofa 2 3

Voice

Sen-za or-pel-li al ven-to ca-val-chia-mo ar-ma-ti di cor-ag-gio

Keyb

4

Voice

ed in tre-pi-do va-lo-re tut-ti per Dio e Dio per tut-ti e la vit-

Keyb

Foglio n. 2

9 14

Voice

to-ria non man-che-rà Non no-bis

Keyb

16

9

Voice

Do - mi - ne Non no - bis

Keyb

18

Foglio n. 3 20

Voice

Sed no - mi - ne Tu - o Da - glo -

Keyb

22

Voice

ri - am

Keyb

24

26

Voice

Keyb

10

Finale - solo orchestra

♩=110

27

Voice

La verità vi rende liberi.

♩=110

ff

ff

Keyb

Voice

Keyb

Voice

Keyb

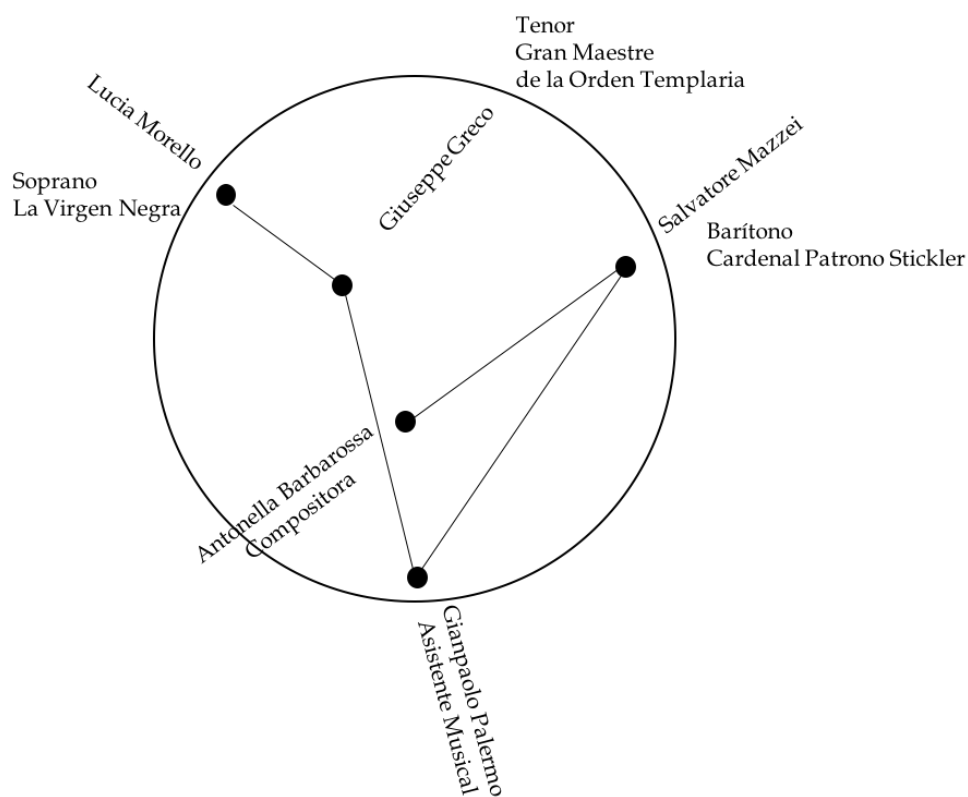
Voice

Keyb

La Visión Más Noble

- ✠ La música guía en armonía los versos compuestos por el Gran Maestro de la Orden de los Templarios.
- ✠ Al principio y al final de la composición está la música que solo en el ritmo y alta sonoridad, con ímpetu recuerda las alturas radiantes de los Caballeros Templarios combatientes de Dios y los Guardianes del Santo Sepulcro.
- ✠ Está la onda sonora del bien como respuesta al mal.
- ✠ Está el amor portador de luz en el horizonte eterno y en el cielo infinito.

Artistas - Intérpretes



Para la futura memoria histórica auténtica, elegí estos artistas porque en los momentos más importantes de mi vida, han superado lo académico, siempre han expresado luz de humanidad, caridad en la energía de la música transmitida a la humanidad y emancipación del espíritu al servir con fidelidad y honestidad la ideal musical y la noble profesión de los músicos.

Antonella Barbarossa