

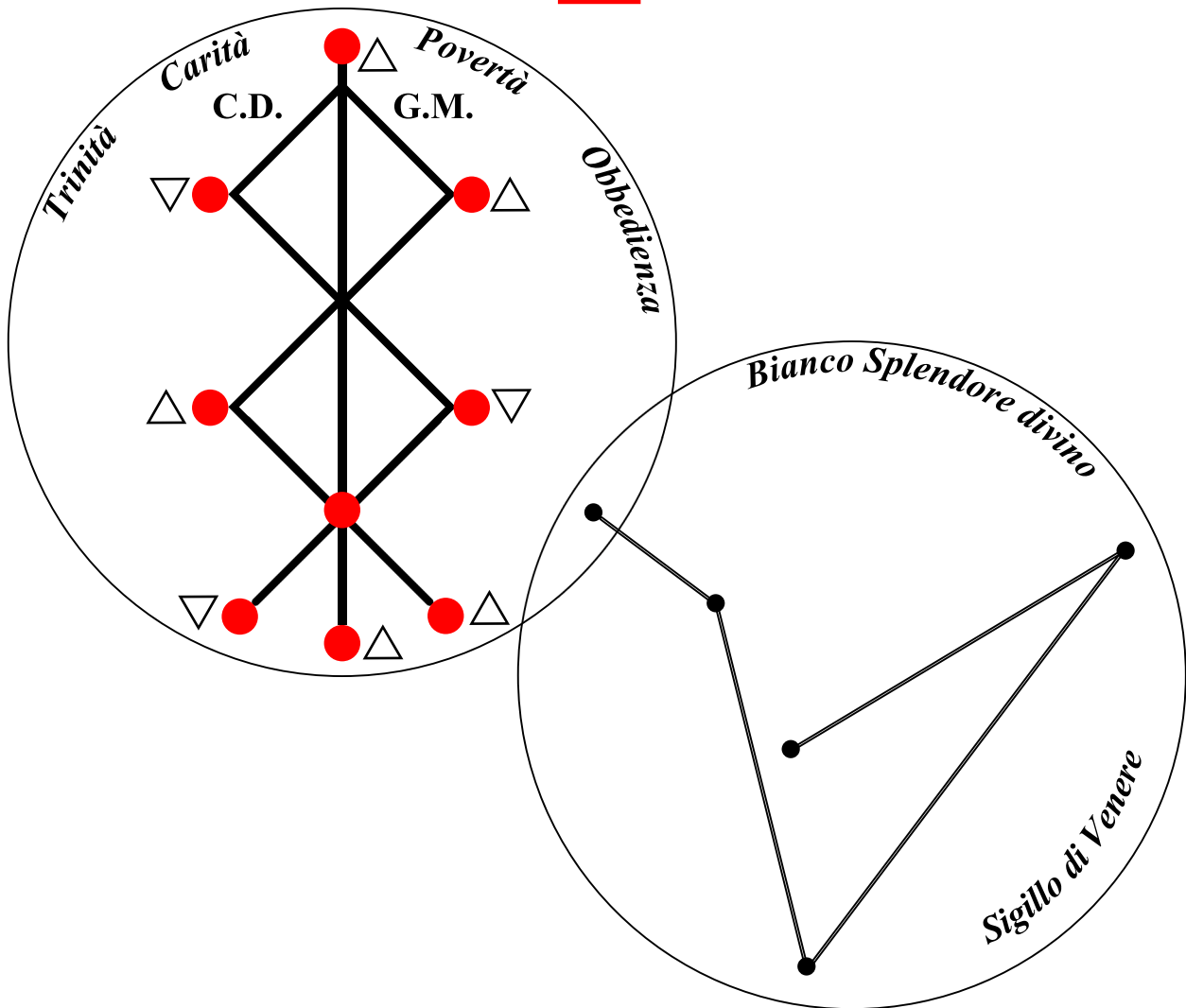
**Antonella Barbarossa**

**INNO DEI CAVALIERI  
TEMPLARI**

per soli, coro, orchestra digitale ed organo

Testo del Gran Maestro dell'Ordine Templare

**Enzo Mattani**



## **Nota dell'autore**

**La composizione è stata scritta su commissione dell'Ordine Templare.**

**La riduzione per tastiera e voce è dell'autore.**

## **Orchestrazione**

<b>2 Flauti</b>	<b>Arpa</b>
<b>2 Oboi</b>	<b>Organo</b>
<b>4 Corni in Fa</b>	
<b>3 Trombe in Do</b>	<b>Soprano</b>
<b>Timpani</b>	<b>Tenore</b>
<b>Tamburo militare</b>	<b>Baritono</b>
<b>Synth Effects</b>	

} **Soli**  
} **Coro**

## **Legenda per gli esecutori**

**Ispirazione: Io sono ieri e conosco domani.**

**I temi musicali sono tre e cantono le parole” Povertà, Castità, Obbedienza”.**

**Introduzione e finale dell'Inno, solo musica, è celtico nel richiamo di antica memoria.**

**L'intera composizione è costruita sulla scala di RE ( Cristo) protetta da Kedemel sigillo di venire nelle vibrazioni d'amore e musica.**

**Le quattro strofe scritte dal Gran Maestro sono cantate da due voci maschili e una femminile.**

**La numerazione delle battute segue le strofe –**

**Il motto dell'Inno ha una numerazione autonoma-**

**Le voci maschili simboleggiano il Cardinale Patroni Stickler e il Gran Maestro dell'ordine dei Templari-**

# **Inno dei Cavalieri Templari**

**Testo del Gran Maestro Fra' Enzo Mattani di Kerak**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS  
SED NOMINI TUO DA GLORIAM**

**Lo Stendardo è al vento  
fratelli con il bianco mantello  
la rossa Croce sul petto  
La spada sguainata salda in pugno  
La nostra Santa Protettrice ci salverà**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS  
SED NOMINI TUO DA GLORIAM**

**Cavalieri nobili, fra loro tutti uguali  
Uniti per l'amore di un solo Dio  
giammai arretreranno  
perché dall'Alto dei Cieli, Stickler ci proteggerà**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS  
SED NOMINI TUO DA GLORIAM**

**Dove sono e non quanti sono  
L'Ordo Templi l'Antica Regola continuerà  
Sotto la guida del Gran Maestro non fallirà  
se Dio vorrà**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS  
SED NOMINI TUO DA GLORIAM**

**Senza orpelli al vento cavalchiamo  
Armati di coraggio ed intrepido valore  
Tutti per Dio e Dio per tutti  
E la vittoria non mancherà**

**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS  
SED NOMINI TUO DA GLORIAM**

# Inno dei Cavalieri Templari

Introduzione - solo orchestra

1 Vivace

Voice

Tastiera

Vivace

*ff*

7  $\text{♩} = 40$  9

Voice

Keyb

Suono povero che percorre il cammino del sacrificio

$\text{♩} = 40$

*mf*

14 Foglio n. 2 16

Voice

Keyb

Non no - bis Do - mi - ne Non no - bis

18

Voice

Keyb

Sed no - mi - ne Tu - o

20 22

Voice

Da - glo - ri - am

Keyb

24

Voice

Keyb

Prima strofa

26 27 1

Voice

Lo sten-dar-do

Keyb

2 3 4

Voice

è al ven-to fra-tel-li con il bian-co man-tel-lo la ros-sa cro - ce

Keyb

Voice

sul pet - to la spa-da sgu-a-i-na - ta sal - da in pu-gno

Keyb

Voice

la no-stra san - ta pro - tet - tri - ce ci sal - ve - rà

Keyb

Foglio n. 2

Voice

Non no - bis Do - mi - ne Non no - bis

Keyb

Voice

Sed no - mi - ne Tu - o

Keyb

22

Voice

Da - glo - ri - am

Keyb

24

Voice

Keyb

26

27

1 Seconda strofa

2

Voice

Ca-va-lie-ri no-bi-li

Keyb

3

4

Voice

fra lo-ro tut - ti u-gua-li u-ni-ti per l'a-mo - re di un so-lo

Keyb

Voice

Di - o Giam-mai ar - re-tre-ran-no per-chè dall' al - to de - i

Keyb

Foglio n. 2

Voice

11 13 14

cie - li Stick-ler ci pro-teg-ge - rà Non no - bis

Keyb

Voice

16

Do - mi - ne Non no - bis

Keyb

Voice

18 Foglio n. 3 20

Sed no - mi - ne Tu - o Da - glo -

Keyb

22

Voice

ri - am

Keyb

24

26

Voice

Keyb

27

1 Terza strofa

2

3

Voice

Do-ve so-no e non quan-ti so-no l'or - do tem - pli

Keyb

4

Voice

l'an - ti - ca - re - go - la con - ti - nue - rà sot - to la gui - da del Gran Ma -

Keyb

9 10 14

Voice

e - stro non fal - li - rà se Dio vor - rà Non no - bis

Keyb

16

Voice

Do - mi - ne Non no - bis

Keyb

18 Foglio n. 3 20

Voice

Sed no - mi - ne Tu - o Da - glo -

Keyb

22

Voice

ri - am

Keyb

24 26

Voice

Keyb

27 1 2 3

Voice

Quarta strofa

Sen-za or-pel-li al ven-to ca-val-chia-mo ar-ma-ti di cor-ag-gio

Keyb

4

Voice

ed in tre-pi-do va-lo - re tut - ti per Dio e Dio per tut - ti e la vit -

Keyb

Foglio n. 2

9 14

Voice

to - ria non man-che-rà Non no - bis

Keyb

Voice

Do - mi - ne Non no - bis

Keyb

18

Foglio n. 3 20

Voice

Sed no - mi - ne Tu - o Da - glo -

Keyb

22

Voice

ri - am

Keyb

24

26

Voice

Keyb

27

Voice

La verità vi rende liberi.

♩=110

ff

ff

Keyb

Voice

Keyb

Voice

Keyb

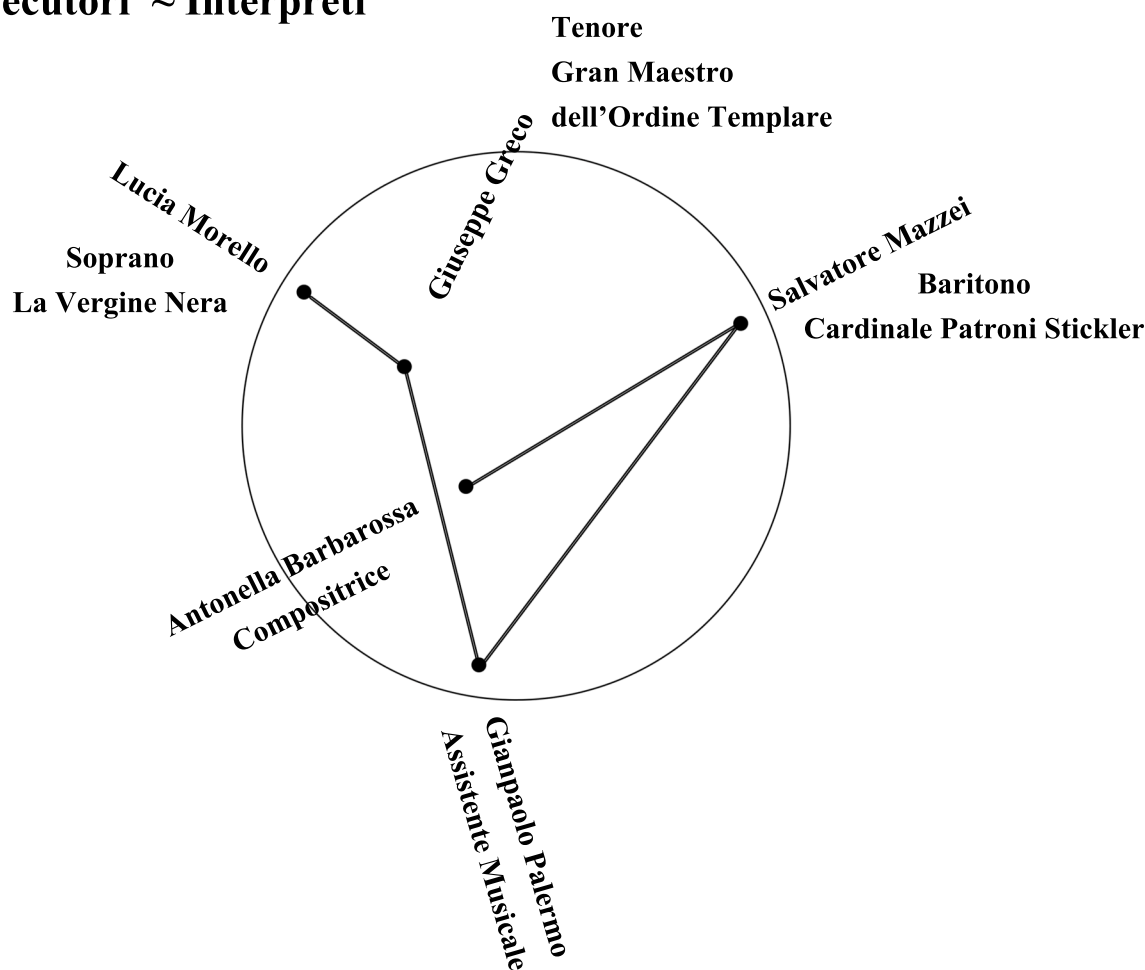
Voice

Keyb

## La nobilissima visione

~ La musica guida in armonia le strofe composte dal Gran Maestro dell'ordine dei templari ~  
~ All'inizio e alla fine della composizione è la musica che da sola nel ritmo e sonorità alta, con slancio ricorda le altezze radiose dei cavalieri templari combattenti di Dio e guardiani del Santo Sepolcro ~  
~ E' l'onda sonora del bene come risposta al male ~  
~ E' l'amore portatrice di luce nel nell'orizzonte eterno e nel cielo infinito ~

### Esecutori ~ Interpreti



*Per futura memoria storica autentica, ho scelto questi artisti perché nei momenti alti della mia vita, hanno, al di là dell'accademismo, espresso sempre luce di umanità, carità nell'energia della musica trasmessa all'umanità e emancipazione dello spirito nel servire con fedeltà e onestà l'ideale musicale e la nobile professione di musicisti*

*Antonella Barbarossa*